



Ausschreibung Tänzer_in

Das SHIBUI KOLLEKTIV GbR sucht

eine_n Tänzer_in

für eine Tanz-Recherche mit Senior_innen für das Projekt SECOND BODY im Rahmen des Hilfsprogramms "Kunst trotz Abstand" des Landes Baden-Württemberg und Kulturamt Freiburg.

Voraussetzungen:

- aus Freiburg und Umgebung
- vorzugsweise deutschsprachig
- mindestens 3 Jahre professionelle Erfahrung im Bereich zeitgenössischer Tanztechniken
- interessiert an der Arbeit des SHIBUI KOLLEKTIVS und interdisziplinärer Arbeit
- hohe Kommunikationsfähigkeit, insbesondere mit Senior_innen
- Einfühlungsvermögen und Verständnis für die Situation von Senior_innen
- Fähigkeit des Zuhörens, Artikulation und physische Umsetzung eigener Gefühle und Emotionen
- Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten

Termine:

20.04 – 02.05.2021, 2 Wochen Recherche im künstlerischen Team (künstlerische Leitung: Emi Miyoshi, Dramaturgin: Monica Gillette und 2 Tänzer_innen/Assisten_innen)

Juli – Mitte August, ca. 18 Termine mit Teilnehmer_innen, 3mal pro Woche (jeweils 3 Stunden)

Mitte Oktober, Filmpräsentation

Es besteht die Möglichkeit einer zukünftigen Zusammenarbeit über das Projekt hinaus. Das Honorar richtet sich nach Empfehlungen des Bundesverbands freie Künste. Bewerbung bis zum **10.03.2021** mit Anschreiben, Lebenslauf und 3-5 minütigem Impro-Video an:

SHIBUI KOLLEKTIV

secondbody.shibui@gmail.com

mehr info: www.emimiyoshi.de

über Projekt SECOND BODY: <https://www.emimiyoshi.de/secondbody>



Open call for one dancer(m/f)

SHIBUI collective is looking for a dancer

for a dance research with senior citizens SECOND BODY project as part of the aid program "Kunst trotz Abstand" of the state of Baden-Württemberg and the Freiburg cultural office.

Requirements:

- from Freiburg and the surrounding area
- preferably German speaker
- at least 3 years of professional experience in contemporary dance techniques
- interested in the work of the SHIBUI KOLLEKTIVS and interdisciplinary work
- high communication skills, especially with senior citizens
- Empathy and understanding for the situation of senior citizens
- Ability to listen, articulate and physically implement one's feelings and emotions
- Willingness to work flexible hours

Dates:

April 20th - May 2nd, 2021, 2 weeks research in the artistic team (artistic director: Emi Miyoshi, dramaturge: Monica Gillette and 2 dancers / assistants)

July - mid-August, approx. 18 appointments with participants, 3 times a week (3 hours each)

Mid-October, film presentation

There is the possibility of future collaboration beyond the project.

The honorar is based on the recommendations of the Federal Association of Liberal Arts.

Apply by **March 10, 2021** with cover letter, résumé and 3-5 minute improv video to:

SHIBUI COLLECTIVE

secondbody.shibui@gmail.com

more info: www.emimiyoshi.de

about the SECOND BODY project: <https://www.emimiyoshi.de/secondbody>